



© ANP Foto (Phil Nijhuis)

Een van de zalen in Naturalis

Naturalis beste museum van Europa in 2021

Naturalis, voluit Naturalis Biodiversity Center, heeft de *European Museum of the Year Award* gewonnen. Dit is de oudste en meest prestigieuze museumprijs van Europa. Het natuurmuseum in Leiden wordt door de jury 'een zeer vindingrijk museum met prachtige tentoonstellingen' genoemd. Voor de prijs waren 27 genomineerden, waaronder het Lam Museum in Lisse en Museum De Lakenhal in Leiden.

5

Oudste museumprijs

De *European Museum of the Year Award* (EMYA) werd in 1977 opgericht en is daarmee de langstlopende en meest prestigieuze museumprijs in Europa. EMYA draagt bij aan het voor het voetlicht brengen van innovaties in de museumsector over het hele continent. Deze prijs gaat naar een museum dat erin slaagt om (diverse) doelgroepen aan te trekken, een unieke sfeer en beleving weet neer te zetten en/of onderwijs en sociale verantwoordelijkheid hoog in het vaandel heeft staan. Eerdere winnaars zijn onder andere het Victoria and Albert Museum in Londen, het Guggenheim Museum Bilbao, het Rijksmuseum in Amsterdam en Rijksmuseum Boerhaave in Leiden.

10

Algemeen directeur van Naturalis Edwin van Huis zegt het geweldig te vinden dat het museum via deze prijs internationaal erkend wordt. 'Fascinatie voor de schoonheid en diversiteit van de natuur, dat is het fundament van Naturalis. Dankzij ons museum kunnen we onze liefde en passie voor de natuur delen met het publiek', reageert hij. 'Als mensen de natuur in hun hart sluiten, zullen ze er ook beter voor zorgen. En dat is nu harder nodig dan ooit.'

15

Jury aan het woord

- 20 De internationale jury die elk jaar deze prijs uitreikt noemt Naturalis een van de grootste in zijn soort met indrukwekkend onderzoek en diverse collecties die zich richten op onderwerpen met een universele aantrekkingskracht. 'Het is niet alleen een organisatie met een lange geschiedenis, maar ook met een wendbaar vermogen om zich te transformeren. Het is een zeer vindingrijk museum met prachtige
- 25 populair museum dat bezoekers op boeiende manieren betreft, en ons uitnodigt om sterke emoties te voelen over de wereld die ons allemaal verbindt, en na te denken over hoe we de schoonheid ervan kunnen beschermen, de biodiversiteit kunnen behouden en geïnformeerde en verantwoordelijke burgers kunnen zijn met betrekking tot klimaatverandering', aldus de jury.

Geschiedenis

- 30 In augustus 1820, ruim 200 jaar geleden, opende koning Willem I het Rijksmuseum van Natuurlijke Historie. De collectie werd samengesteld door drie reeds bestaande collecties samen
- 35 te voegen: de collectie van de Leidse Universiteit, 's Lands Kabinet van Natuurlijke Historie en de privécollectie van Temminck. Het museum was in eerste instantie niet
- 40 gericht op publiek, maar op verzamelen en onderzoek. In sommige perioden was het bezoeken van het museum zelfs niet toegestaan.



Een topstuk uit de collectie van Naturalis

- In de loop van de 200 jaar is Naturalis verscheidene keren uitgebreid en werd het ook steeds meer een
- 45 publieksmuseum. Vanaf 2010 ging het Natuurhistorisch Museum Naturalis fuseren met het Nationaal Herbarium Nederland en het Zoölogisch Museum Amsterdam en ging men verder onder de naam Naturalis Biodiversity Center. En in augustus 2019 werd het museum heropend na een verbouwing van vier jaar. In het Naturalis Biodiversity Center kun je niet alleen collecties bewonderen van zoogdieren, insecten, vissen, reptielen en vogels, maar ook van planten en fossielen. De collectie is rijk aan uitgestorven en
- 50 zeldzame soorten, zoals de T-rex. En het leert bezoekers over de wereld om hen heen en het heelal daarbuiten. De huidige collectie bevat maar liefst 42 miljoen objecten. Naast een museum is Naturalis tevens een onderzoekscentrum, waar onder andere de in Nederland zeer populaire bioloog Freek Vonk onderzoek doet naar de werking van slangengif.

Nog even gesloten

- 55 Helaas kun je Naturalis en alle andere musea in Nederland nog niet echt bezoeken vanwege corona. Steeds meer musea openen online, al dan niet betaald, hun deuren. Zo kun je een virtuele tour door het Mauritshuis maken of live colleges over Vincent van Gogh vanuit het Van Goghmuseum volgen. En in Naturalis kun je bijvoorbeeld online de topstukken bewonderen of meereizen op expeditie. Dat de musea weer wat inkomsten krijgen blijkt hard nodig te zijn, want volgens een enquête van de Museumvereniging vreest een kwart van
- 60 de musea het niet langer dan een jaar vol te houden. De aankomende testevenementen, waarbij enkele musea de deuren openen voor een beperkt publiek, zullen dit waarschijnlijk onvoldoende compenseren. Hopelijk kun je binnenkort virtueel of in levenden lijve een museum bezoeken.

naar: naturalis.nl, nos.nl, isgeschiedenis.nl, wikipedia.nl, nrc.nl